

## *Chiesa Parrocchiale di S. Giorgio in Casalbuttano (CR)*



Organo costruito da Luigi Maroni Biroldi di Varese nel 1830-31 ed ampliato da Natale Balbiani di Milano nel 1892. Lo strumento è collocato “in cornu Evangelii”. Facciata ad unica campata di 23 canne disposte a tre cuspidi. La canna maggiore corrisponde al Sol1 del Principale 16 bassi.

Tre tastiere di 61 tasti (do1-do6) con divisione bassi/soprani tra si2 e do3. La I tastiera (II organo) è chiusa in cassa espressiva; la III tastiera (organo in tribuna, o III organo) è muta fino al si2 e presenta una facciata indipendente sul transetto sinistro. Pedaliera cromatica e diritta di 24 pedali (ritornellante al do2).

Strumento restaurato dalla ditta F.lli Piccinelli di Ponteranica (BG) nel 1966.



ORGANO II  
Principale da 8 basso  
Principale da 8 soprano  
Ottava bassa  
Ottava soprana  
Quinta decima  
Decimanona  
Vigesimaseconda  
Vigesimaseconda e -sesta basse  
Vigesimaseconda e -sesta soprane  
Dolciana bassa (4')  
Violino I soprano (8')  
Violino II soprano (8')  
Violetta soprana (8')  
Flutta Alemanna soprana (8')  
Flauto polacco soprano (4')  
Viola bassa (4)  
Voce Flebile soprani  
Clarone bassi (8)  
Violoncello soprani (8)

#### ORGANO I

Terza mano	
Fagotto bassi	Principale da 16 basso
Trombe soprane	Principale da 16 soprano
Clarone basso (4')	Principale da 8 basso
Corno Inglese soprano (16')	Principale da 8 soprano
Violoncello basso (4')	Principale II basso
Trombe da 16 soprane	Principale II soprano
Violone basso (8')	Ottava bassa
Violetta soprana (8')	Ottava soprana
Viola bassa (4')	Duodecima bassa
Flauto Traversiero	Duodecima soprana
Flauto in 8va soprano	Quintadecima
Flauto in 12ma soprano	Decimanona e Vigesimaseconda
Corno Dolce soprano (16')	Due di Ripieno
Ottavino soprano (2')	Due di Ripieno
Cornetta a tre voci	Quattro di Ripieno
Tromboni nei pedali (8')	Bassi d'Armonia nei pedali
Bombarde nei pedali (16')	Contrabbassi e rinforzi
Timpani in tutti i toni	Terzo Piede
	Voce Umana

#### ORGANO III - IN TRIBUNA (dal Do3)

Principale da 8  
Ottava  
Flutta (8')  
Corni (16')  
Flauto in 8va  
Flauto in XV  
Cornetto a 2 canne  
Violoncello (16')  
Oboe (8')

Accessori: Pedaloni del Tiratutti e della Combinazione libera "alla lombarda" sia per il I organo che per l'organo in tribuna; pedalone per l'inserimento di tutti i registri ad ancia; pedaletti sopra la pedaliera per l'inserimento di: Ripieno organo Eco, CL Organo Eco e Tribuna; Fagotto+Tromba; Corno Inglese; Flauto Traversiero; Ottavino. Staffa espressione per il II organo; Effetti speciali: Rollante; tremolo; Terza Mano I e II organo; Terzo Piede.