



Disposizione fonica

Grand'Organo

Corni da caccia 16'
Fluta 8' Soprani
Tromba 8' Soprani
Fagotto 8' Bassi
Corno Ingl. 16' Soprani
Clarino 8' Soprani
Clarino 8' Bassi
Controfagotto 16' Soprani
Controfagotto 16' Bassi
Viola 4' Bassi
Viola da Gamba 8' Bassi
Flauto in VIII 4' Soprani
Flauto in XII Soprani
Ottavino
Cornetto I Soprani
Cornetto II Soprani
Voce Umana 8' Soprani
Tromboni 8'
Tromboni 4'
Bombarde 16'
Timballi
Terzamano

Accessori:

2 pedaloni per Ripieno e C.L. all'O.E. - pedaletti per Tremolo, Arpone, Ottavino, Tromba e Fagotto (G.O.), Concerto viole, Espressione, Terzamano, Unione tasto pedale, Timballone, C.L. (G.O.), Campana (ossia Ripieno, Ance e violeggianti G.O.)

Organo Eco

Principale 16' Bassi
Principale 16' Soprani
Principale 8' Bassi
Principale I 8' Soprani
Principale II 8' Bassi
Principale II 8' Soprani
Ottava I 4' Bassi
Ottava I 4' Soprani
Ottava II 4' Bassi
Ottava II 4' Soprani
Duodecima
Decimaquinta
Decimanona
Vigesimaseconda
Due di Ripieno (Bassi)
Voce corale 16' Soprani
Basso al pedale
Terzamano

Flauto 8' Soprani
Gamba 8' Bassi
Voce Celeste 8' Bassi
Voce Flebile
Violino I 8' Soprani
Voce Celeste 8' Soprani
Violino II 8' Soprani
Cornamusica 8' Soprani
Arpone 8' Bassi
Violoncello 8' Soprani
Violoncello 8' Bassi

Ubicato in cantoria sopra l'ingresso principale della chiesa presenta un prospetto di complessive 49 canne (13-23-13) disposte a cuspide con bocche allineate nelle campate dispari, più alte nella centrale, labbro superiore a mitria. Due tastiere di 61 note (Do1-Do6), spezzatura Si2-Do3, pedaliera diritta a 24 pedali paralleli (Do1-Si2) suonanti 12 note reali. Consolle a finestra, registri a manetta disposti su due file a destra dell'organista per il G.O. e a sinistra per l'O.E.

L'organo è stato restaurato dalla ditta Emilio Piccinelli di Ponteranica nel 2003.