

## VARZI (PV)

### chiesa parrocchiale di S. Germano

#### Organo "Camillo Guglielmo Bianchi" (1860)

Da alcuni appunti e note di spesa conservati nell'archivio si desume la presenza di due strumenti precedenti l'attuale. Nel 1810 Andrea Buzzoni di Pavia fu incaricato di acquistare un organo in Milano che venne installato ed ampliato vendendo lo strumento preesistente. A sua volta questo organo fu rimpiazzato da quello del Bianchi, raro esempio dell'operato di questo autore nella Provincia di Pavia. Originario di Lodi, Camillo Guglielmo Bianchi fu dipendente del Serassi fino al 1848, anno in cui si mise in proprio stabilendosi a Novi Ligure. Nell'organo di Varzi emerge la scuola serassiana che si evidenzia nella solidità di fattura e nella cura dei particolari. Si nota inoltre la volontà del Bianchi di arricchire lo strumento di effetti coloristici quali Campanelli, due Campane, Banda Turca e Triangolo. Lo strumento ha purtroppo subito l'asportazione della Grancassa.

Collocato in cantoria sopra il portale d'ingresso e racchiuso in cassa lignea. Facciata di 35 canne in cinque campate disposte a cuspidi (una per campata). Bocche allineate con labbro superiore a mitria. La canna maggiore è il Do1 del Principale 8' Bassi. Una tastiera originale di 61 tasti (Do1/Do6). Divisione Bassi/Soprani: Si2/Do3. Tasti diatonici rivestiti in osso e cromatici in essenza ebanizzata con placchetta d'ebano. Pedaliera "a leggio" di 22 pedali (Do1/La2, 12 suoni reali). Il Sol2, Sol#2 e La2 azionano Terzamano, Triangolo e Timballone).

Registri azionati da 30 manette lignee a scorrimento orizzontale con incastro, disposte su due file verticali a destra della tastiera, con cartellini non originali recanti la seguente disposizione fonica:

CampANELLI  
Principale 16' B.  
Corno Da Caccia 16'S.  
Principale 16' S.  
Fagotto 8' B.  
Principale 8' B.  
Tromba 8' S.  
Principale 8' S.  
Clarone 4' B.  
Ottava 4' B.  
Corno Inglese 16' S.  
Ottava 4' S.  
Violoncello 16' S.  
Quintadecima 2' S.  
Viola 4' B.  
Decimanona  
Flutta 8' S.  
Vigesimaseconda  
Flauto in ottava 4' B.  
Due di ripieno  
Flauto in ottava 4' S.  
Due di ripieno  
Cornetto I° S.  
Contrabasso 16'

Cornetto II° S.

Basso 8'

Ottavino soprani 2' S.

Trombone 8'

Voce umana 8' S.

Terza mano

Tot. Canne: 1172 . Pressione del vento: 50 mm

*Accessori:*

Due pedaloni a destra della pedaliera per Tiraripieno e Combinazione libera alla Lombarda. Dieci pedaletti lignei per: Distacco tasto/pedale, prima Campana, seconda Campana, Campanelli, Ottavino soprani, Corni dolci ne' soprani, Corno inglese, Fagotti bassi, Trombe soprani, Fortissimo. Un pedalone per la Banda Turca (Sistro e Piatto).

L'alimentazione è costituita da un mantice a lanterna e un mantice a cuneo collocati a sinistra dell'organo e da due mantici a cuneo collocati a destra dell'organo azionati da tre pompe mosse da albero a collo d'oca e volano. Lo strumento è dotato di elettroventilatore.